

Cartografía histórica de Guayaquil

Estudios Urbanos

Carrera de Comunicación Social

UCSG

Plano de la Ciudad de Santiago de Chuayaguil situada en 2° W. N. de lat. A. y en 277° N. de Long. Levantado de Orden del Ex. S. D. Pedro Mesia de la Cerda, Virrey de estos Reynos por el Ingeniero Extraordinario D. Francisco Reguena

- LEYENDA**
- A Ramadas de Palo donde construyen las M. Oficio de Moron
 - B Oficio de Carrion
 - C Sala de Armas y Herreria del Rey
 - D Corraideria y Aduana
 - E Calle que fue de los Padres de la Comp.
 - F Convento de San Agustin
 - G Casa de Cabildo
 - H Plaza Parroquial
 - I Carnicerias y matadero
 - J Convento de S. Francisco
 - K Hospital de S. Juan de Dios
 - L Oficio de Murillo
 - M Oficio de Moron
 - N Oficio de Carrion
 - O Oficio de Villamar y se comunica con el
 - P Convento de Santo Domingo
 - Q Ayuda de Arroyo
 - R Aguano Almac. de Alhara
 - S Calzada que comunica las dos Ciudades
 - T Fuentes de madera para el paso de los rios
 - V Bosque bastante espeso de Palmas y arboles frutales
 - X Oficio de la Contaduria
 - Y Las Casas lavadas de Carrion, son de Barro, madera o cañas u. barros de Yaja y las lavadas de amarillo son de madera o cañas, cubiertas de Yaja. Todo el terreno de la Abadiana a excepcion del de ciudad vieja es anegadizo en el invierno
- Escala de Cuasas
- Chuayaguil 10 de Julio de 1770
- Fran. Reguena



De sesenta y seis
CONSEJO GENERAL
DE LA REPUBLICA
Octavio Jimenez Lander
VIRREY - FISCAL

Buena Proyeccion en el Golfo
Barra de Chuayaguil en el Golfo

Plan de la Ciudad de Guayaquil

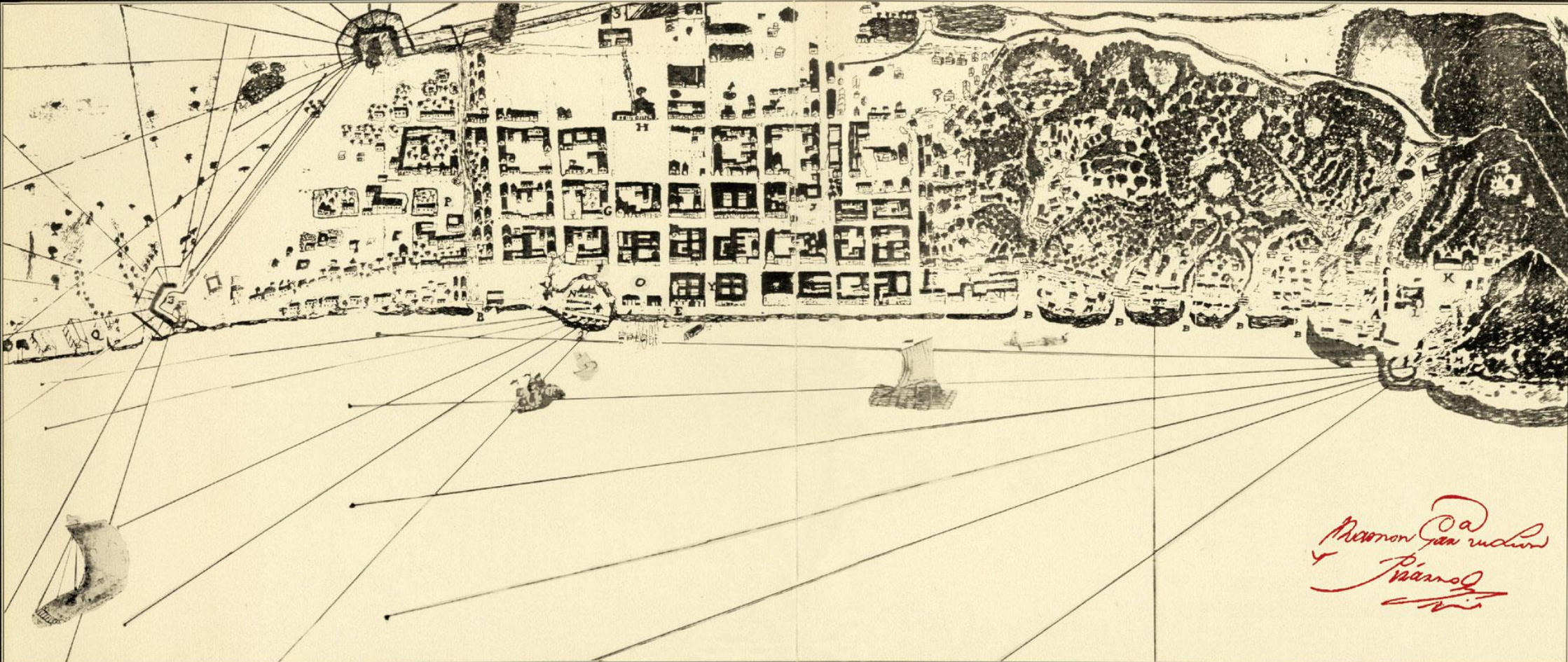
- A. Ciudad Vieja
- B. Cotoapas
- C. Bazarío llama 'el Bazo'
- D. Ciudad Nueva
- E. Muelle y Contramuelle
- F. Colégio de los Ex-pulsos
- G. Casa de S. Agustín
- H. Plaza mayor y Su Iglesia
- I. Ospital de S. Mar y de Dios
- J. Casa de S. Francisco
- K. Casa de S. Domingo
- L. Casa de Parroquias
- M. Almacén de Bb
- N. Sala de Armas
- O. Plaza del Comercio
- P. Bazarío del astillero
- Q. Astillero

Proyecto de defensa en esta Ciudad que p^a sus des-
pocicion con el Abrazar

- 1. Bazarío de la Planchada
- 2. Bazarío del muelle
- 3. Bazarío del Reservo

Línea de Contramuelle que
barrera lo mas de la ciudad
desde el Rio asta la tierra
del C. de Armas que cru-
zan todos los puertos

Guayaquil 4 de Noviembre 1773



Donde se demuestra erró la distancia, que ay desde la Agrícola Nueva fabrica, hasta el ferreo Nacimiento de Morillo, que es el primero de ellos, y caíste me Mide los dos Cuatrimbras fundados Sobre aquel.

A. Línea que divide la Parroquia de San Pedro de la de la Concepción.	D. Pucuro, y Plano de la Iglesia de la Parroquia de la Concepción.	G. El Combenso de Santo Domingo.
B. El Rio donde se cruce el río de los Buecos.	E. Cello de las Puente de San Juan de Lengua.	H. Capilla, o ayuso de Paraguarí.
C. Parte de la Ciudad Nueva de la Parroquia de la Concepción, hasta el primer lavio.	F. El cerro de San Juan de Ciudad Vieja.	I. Batista de la Planchada.
		J. J. de Planchada.
		K. Sereno de S ^{ta} Ana.

Guayaquil 12 de Octubre de 1787





PLANO de la CIUDAD DE GUAYAQUIL

1858

Por J. Mery & Co. Lithographes 54 Fulton St. N.Y.

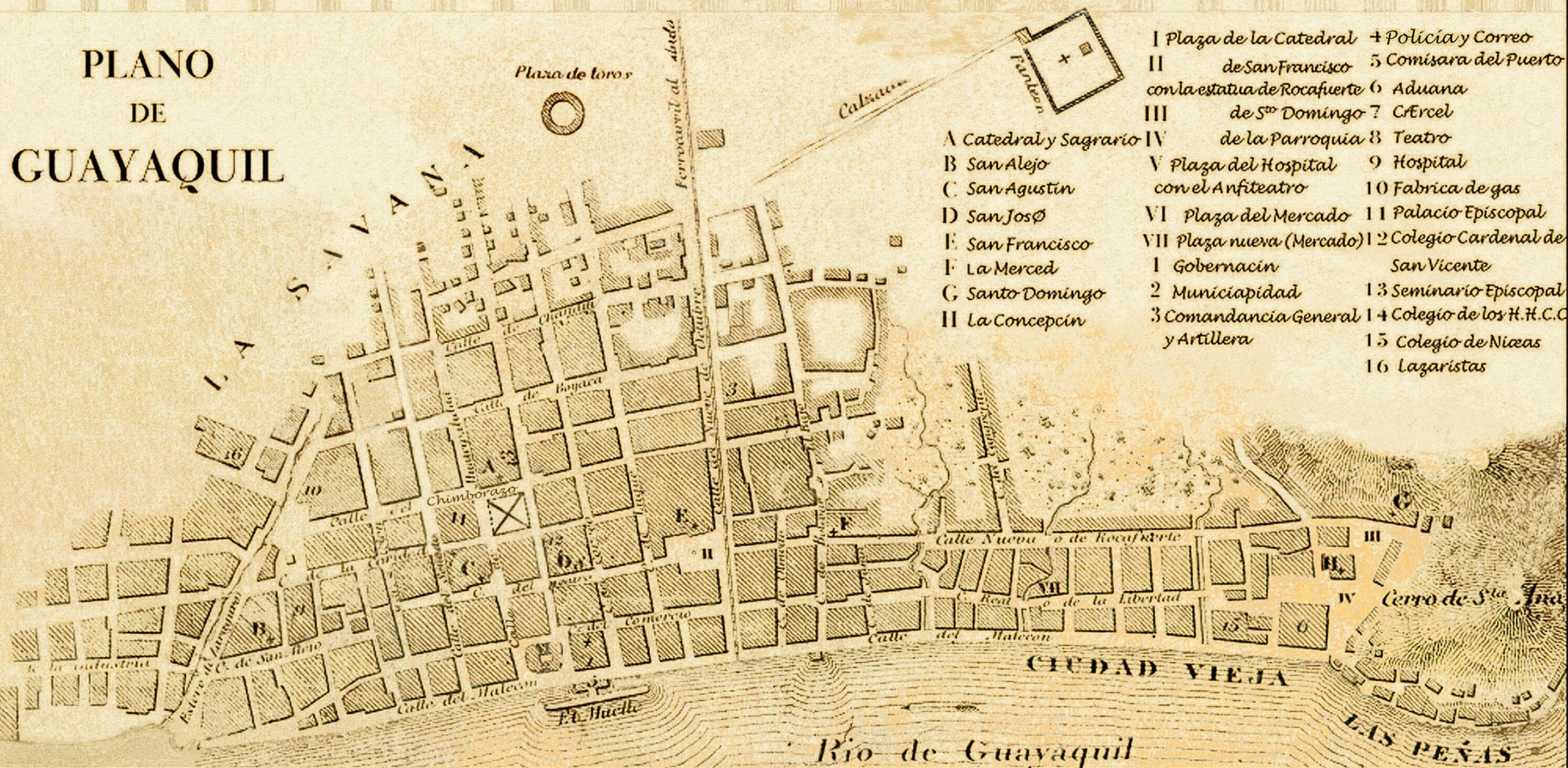
Escala

0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

- A Casa del Gobierno, Gobernacion, Aduana
- M Almacenes de Aduana
- B Casa de la Municipalidad dicha campana por estar el reloj
- C El mercado de abasto frutas granos &c
- D Catedral i colegio seminario
- E S. Francisco con su Convento
- F S. Agustín, Valeria i Convento
- G La Merced iglesia i Convento
- H La parroquia de Concepcion de Ciudad vieja
- I S. Domingo iglesia i Convento
- J Capilla de S. Alvaro
- L Hospital de Ciudad
- M Hospital militar
- N Cuartel de Artilleria
- O Cuartel Publico
- P Cuartel militar
- Q Colegio de S. Vicente
- R Carniceria
- S Astillero
- T Maquina de aserrar tablas
- V Maquinas i fundicion del fierro
- X Bateria de Saraguro o 3.ª Carlos
- K La trinchera
- Y La Planchada bateria
- W La potara
- Z El Puenteon
- a El Teatro
- b Pasos de agua
- b Plaza mercado



40
83°



Plano de Guayaquil

en 1887

(según T. Wolf.)

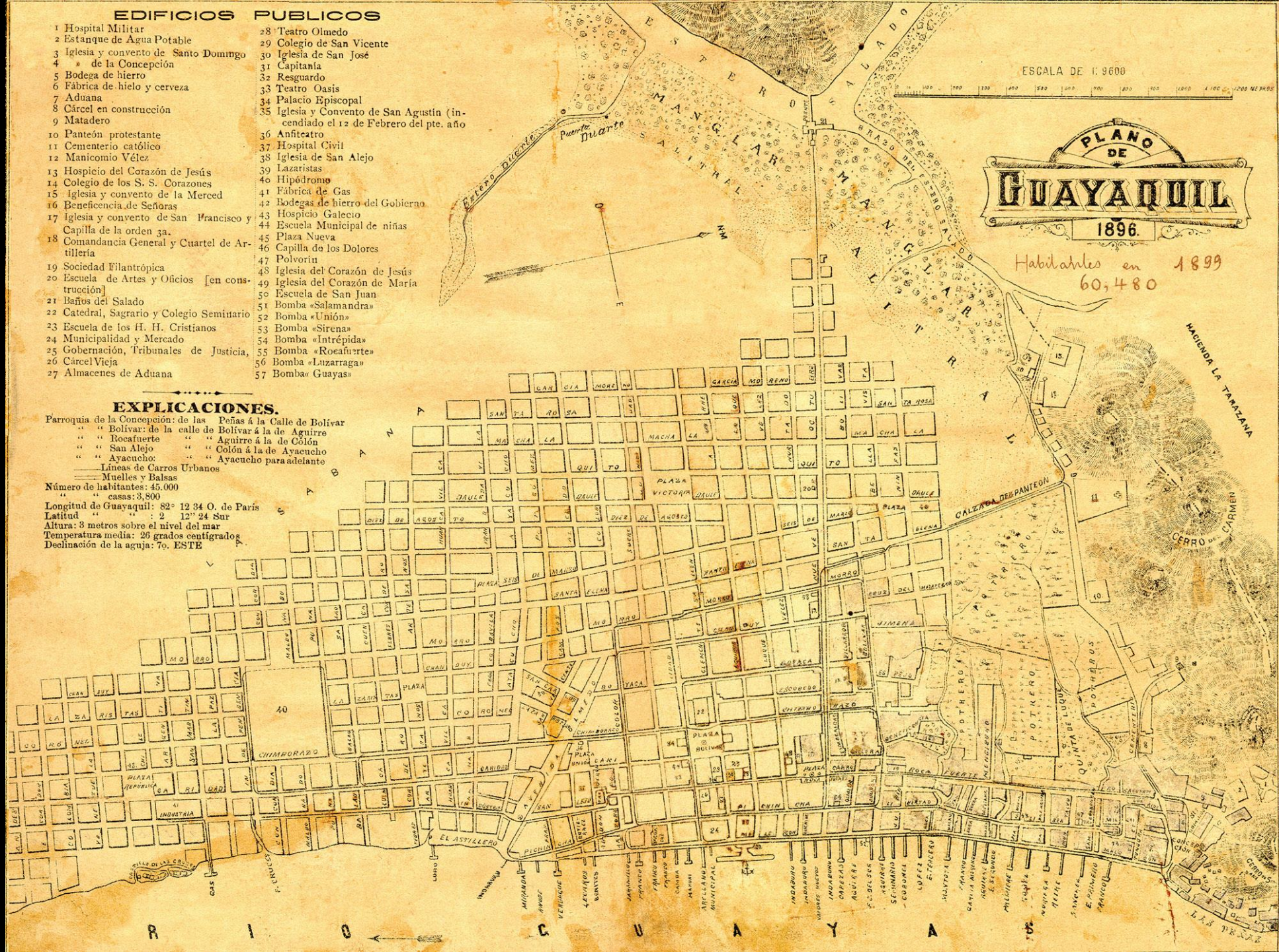


EDIFICIOS PUBLICOS

- 1 Hospital Militar
- 2 Estanque de Agua Potable
- 3 Iglesia y convento de Santo Domingo
- 4 " de la Concepción
- 5 Bodega de hierro
- 6 Fábrica de hielo y cerveza
- 7 Aduana
- 8 Cárcel en construcción
- 9 Matadero
- 10 Panteón protestante
- 11 Cementerio católico
- 12 Manicomio Vélez
- 13 Hospicio del Corazón de Jesús
- 14 Colegio de los S. S. Corazones
- 15 Iglesia y convento de la Merced
- 16 Beneficencia de Señoras
- 17 Iglesia y convento de San Francisco y Capilla de la orden 3a.
- 18 Comandancia General y Cuartel de Artillería
- 19 Sociedad Filantrópica
- 20 Escuela de Artes y Oficios [en construcción]
- 21 Baños del Salado
- 22 Catedral, Sagrario y Colegio Seminario
- 23 Escuela de los H. H. Cristianos
- 24 Municipalidad y Mercado
- 25 Gobernación, Tribunales de Justicia,
- 26 Cárcel Vieja
- 27 Almacenes de Aduana
- 28 Teatro Olmedo
- 29 Colegio de San Vicente
- 30 Iglesia de San José
- 31 Capitanía
- 32 Resguardo
- 33 Teatro Oasis
- 34 Palacio Episcopal
- 35 Iglesia y Convento de San Agustín (incendiado el 12 de Febrero del pte. año
- 36 Anfiteatro
- 37 Hospital Civil
- 38 Iglesia de San Alejo
- 39 Lazaristas
- 40 Hipódromo
- 41 Fábrica de Gas
- 42 Bodegas de hierro del Gobierno
- 43 Hospicio Galecio
- 44 Escuela Municipal de niñas
- 45 Plaza Nueva
- 46 Capilla de los Dolores
- 47 Polvorin
- 48 Iglesia del Corazón de Jesús
- 49 Iglesia del Corazón de María
- 50 Escuela de San Juan
- 51 Bomba «Salamandra»
- 52 Bomba «Unión»
- 53 Bomba «Sirena»
- 54 Bomba «Intrepida»
- 55 Bomba «Roafuerte»
- 56 Bomba «Luzarraga»
- 57 Bomba «Guayas»

EXPLICACIONES.

Parroquia de la Concepción: de las Peñas á la Calle de Bolívar
 " " Bolívar: de la calle de Bolívar á la de Aguirre
 " " Rocafuerte " " Aguirre á la de Colón
 " " San Alejo " " Colón á la de Ayacucho
 " " Ayacucho: " " Ayacucho para adelante
 Líneas de Carros Urbanos
 Muelles y Balsas
 Número de habitantes: 45,000
 " " casas: 3,800
 Longitud de Guayaquil: 82° 12' 34" O. de París
 Latitud " " : 2° 12' 24" Sur
 Altura: 3 metros sobre el nivel del mar
 Temperatura media: 26 grados centígrados
 Declinación de la aguja: 70. ESTE



ESCALA DE 1:9600



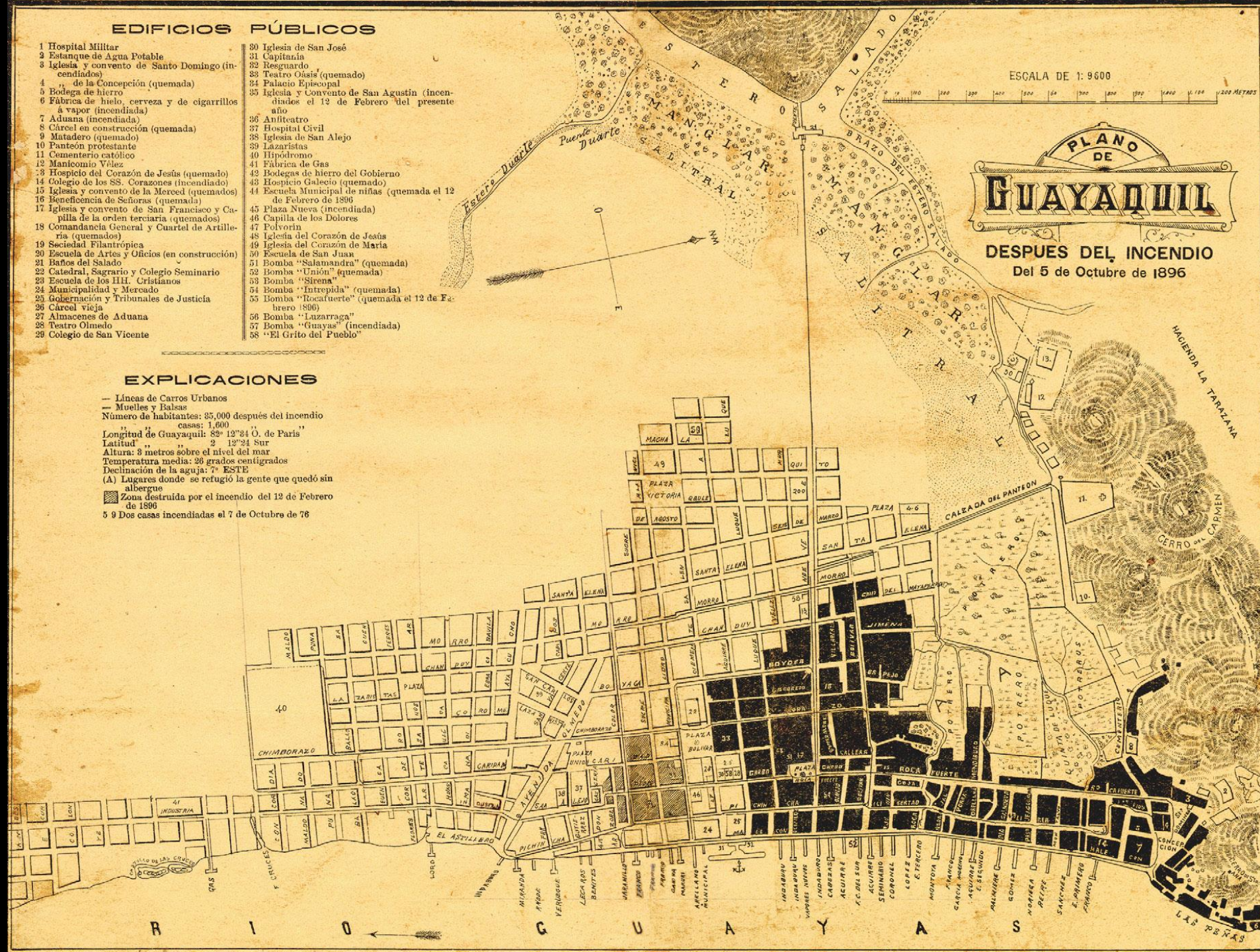
Habitantes en 1899
60,480

EDIFICIOS PÚBLICOS

- 1 Hospital Militar
- 2 Estanque de Agua Potable
- 3 Iglesia y convento de Santo Domingo (incendiados)
- 4 de la Concepción (quemada)
- 5 Bodega de hierro
- 6 Fábrica de hielo, cerveza y de cigarrillos a vapor (incendiada)
- 7 Aduana (incendiada)
- 8 Circular en construcción (quemada)
- 9 Matadero (quemado)
- 10 Panteón protestante
- 11 Cementerio católico
- 12 Manicomio Vélez
- 13 Hospicio del Corazón de Jesús (quemado)
- 14 Colegio de los SS. Corazones (incendiado)
- 15 Iglesia y convento de la Merced (quemados)
- 16 Beneficencia de Señoras (quemada)
- 17 Iglesia y convento de San Francisco y Capilla de la orden terciaria (quemados)
- 18 Comandancia General y Cuartel de Artillería (quemados)
- 19 Sociedad Filantrópica
- 20 Escuela de Artes y Oficios (en construcción)
- 21 Baños del Salado
- 22 Catedral, Sagrario y Colegio Seminario
- 23 Escuela de los III. Cristianos
- 24 Municipalidad y Mercado
- 25 Gobernación y Tribunales de Justicia
- 26 Cárcel vieja
- 27 Almacenes de Aduana
- 28 Teatro Olmedo
- 29 Colegio de San Vicente
- 30 Iglesia de San José
- 31 Capitanía
- 32 Resguardo
- 33 Teatro Osaís (quemado)
- 34 Palacio Episcopal
- 35 Iglesia y Convento de San Agustín (incendiados el 12 de Febrero del presente año)
- 36 Anfiteatro
- 37 Hospital Civil
- 38 Iglesia de San Alejo
- 39 Lazareto
- 40 Hipódromo
- 41 Fábrica de Gas
- 42 Bodegas de hierro del Gobierno
- 43 Hospicio Galecio (quemado)
- 44 Escuela Municipal de niñas (quemada el 12 de Febrero de 1896)
- 45 Plaza Nueva (incendiada)
- 46 Capilla de los Dolores
- 47 Polvorín
- 48 Iglesia del Corazón de Jesús
- 49 Iglesia del Corazón de María
- 50 Escuela de San Juan
- 51 Bomba "Salamandra" (quemada)
- 52 Bomba "Unión" (quemada)
- 53 Bomba "Sirena"
- 54 Bomba "Intrepida" (quemada)
- 55 Bomba "Roca fuerte" (quemada el 12 de Febrero de 1896)
- 56 Bomba "Lazarraga"
- 57 Bomba "Guayas" (incendiada)
- 58 "El Grito del Pueblo"

EXPLICACIONES

- Líneas de Carros Urbanos
- Muelles y Balsas
- Número de habitantes: 35,000 después del incendio
- casas: 1,600
- Longitud de Guayaquil: 8° 13' 34" O. de París
- Latitud: 2° 13' 24" Sur
- Altura: 8 metros sobre el nivel del mar
- Temperatura media: 26 grados centígrados
- Declinación de la aguja: 7° ESTE
- (A) Lugares donde se refugió la gente que quedó sin albergue
- Zona destruida por el incendio del 12 de Febrero de 1896
- 5 9 Dos casas incendiadas el 7 de Octubre de 78



PLANO DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

POR FRANCISCO J. LANDIN
Agrimensor Municipal
Guayaquil, octubre 22 de 1909

(En la reducción del plano grande, levantado por el mismo autor en 1904 en la escala de 1:25,000)

DENOMINACION Y NUMERACION DE PLAZAS, AVENIDAS Y CALLES

ESCALA 1:5000



PLANO DE GUAYAQUIL

EDITADO POR
FROILAN HOLGUIN B.

1919

REFERENCIAS

• IGLESIAS • CELADORES • GRIFOS • BOMBAS

- EDIFICIOS FISCALES -

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. GOBERNACION | 8. MUELLE-CAPITANIA-RESGUARDO |
| 2. JEFATURA 3ª ZONA M | 9. MUELLE DEL F.C. SUR |
| 3. UNIVERSIDAD | 10. CARCEL |
| 4. COLEGIO ROCA FUERTE | 11. HOSPITAL MILITAR |
| 5. CORREO | 12. CUARTEL ARTILLERIA |
| 6. ADUANA | 13. " INFANTERIA |
| 7. MATERIAS INFLAMABLES | 14. " POLICIA |

15. ESTACION DE BOMBAS PROVEEDORA DE AGUA

- EDIFICIOS MUNICIPALES -

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 16. BIBLIOTECA Y MUSEO | 25. LAZARETO |
| 17. LABORATORIO | 26. INSTITUTO DE VACUNA |
| 18. CEMENTERIO | 27. ASILO GALEO |
| 19. LA MORQUE | 28. " SANTISTEVAN |
| 20. HOSPITAL GENERAL | 29. " CORNEL |
| 21. MATERNIDAD | 30. " ROMERO |
| 22. MANICOMIO VELEZ | 31. " CORAZON DE J. |
| 23. " PONCE | 32. " CALDERON |
| 24. SANATORIO | 33. SEMINARIO |

34. PALACIO EPISCOPAL

- INSTITUCIONES DE CREDITO -

- | |
|----------------------------|
| 35. BANCO DEL ECUADOR |
| 36. " COMERCIAL Y AGRICOLA |
| 37. " CREDITO HIPOTECARIO |
| 38. " TERRITORIAL |
| 39. LA FILANTROPICA |
| 40. CAJA DE AHORROS |

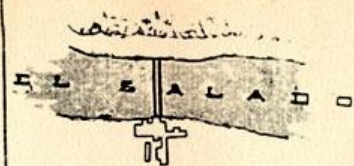
Artículos Franceses é Ingleses
de buena calidad son los que
vende siempre la

La Casa Francesa

ANTIGUA CASA GUILLAMET

Pichincha 322-324-325.—P. O. Box 151.

GUAYAQUIL.



No use usted bebidas
intoxicantes que hacen
daño á su salud.

Tome Ud. la famosa

CERVEZA NACIONAL

DE GUAYAQUIL

La bebida Agradable tonificante y saludable

LIBRERIA ECUATORIANA

DE

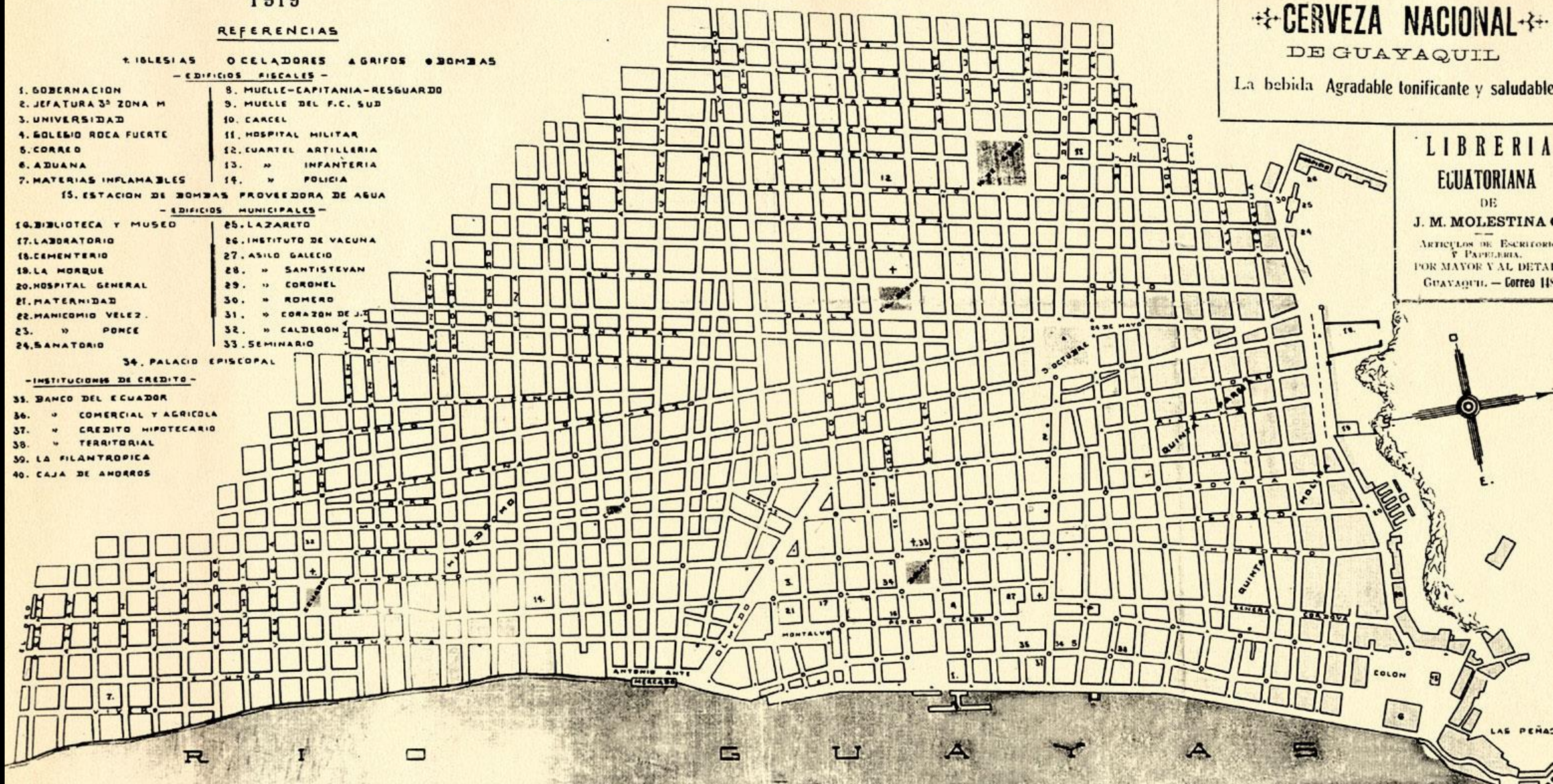
J. M. MOLESTINA

ARTICULOS DE ESCRITORIO

Y PAPELERIA.

POR MAYOR Y AL DETALLE

GUAYAQUIL. — Correo 114



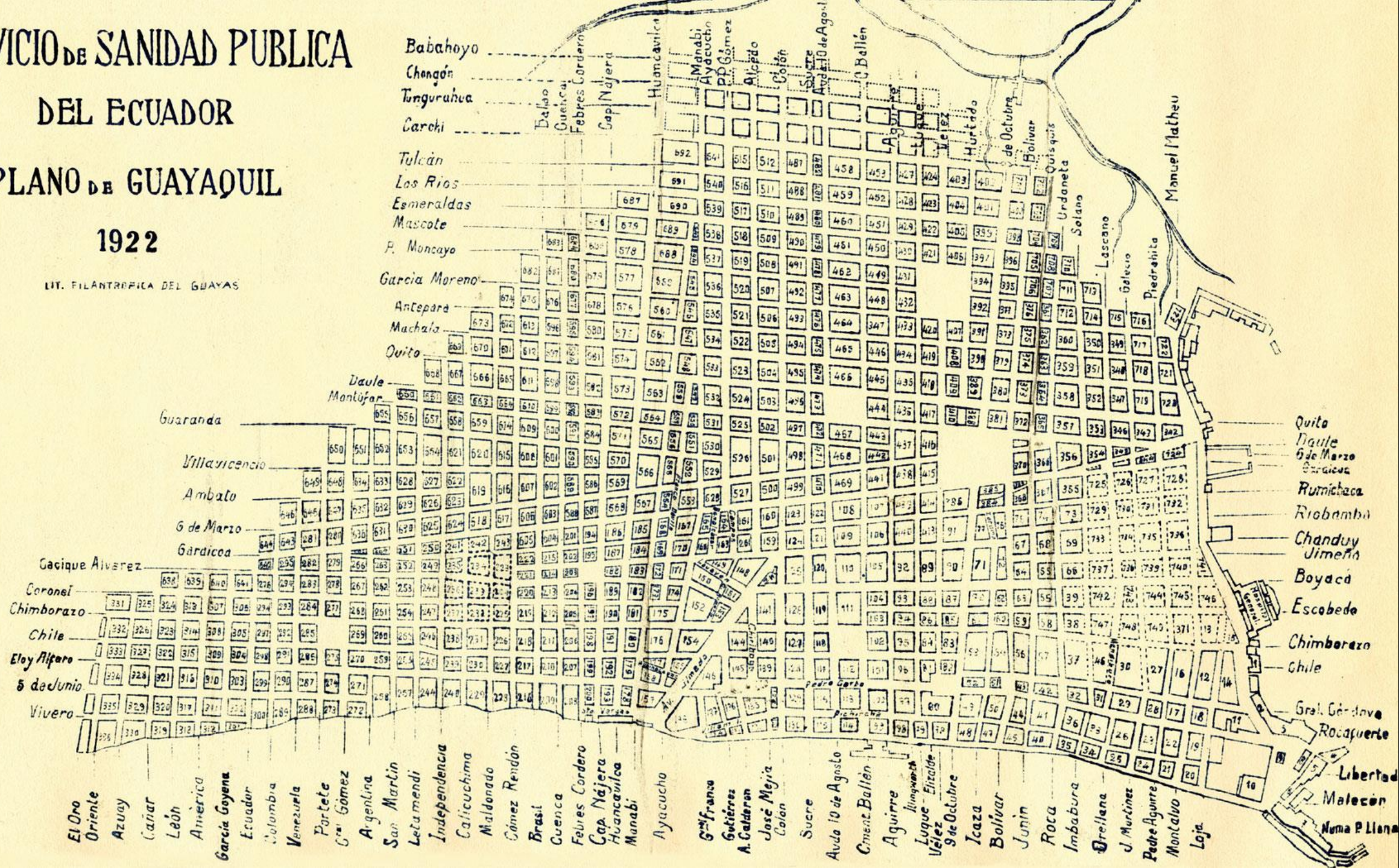
SERVICIO DE SANIDAD PUBLICA

DEL ECUADOR

PLANO DE GUAYAQUIL

1922

LIT. FILANTROPICA DEL GUAYAS





EDIFICIO DE LA
EMPRESA PERIODISTICA
Prensa Ecuatoriana
CALLE LIBERTAD Y JUNIN
Guayaquil, Ecuador
Líneas de Tranvías Eléctricos
Urbanos

PLANO DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL



AMERICA LIBRE
1er. volumen 1920
2o volumen 1922



PUERTO DUARTE



ESCUDO DE LA CIUDAD



DE GUAYAQUIL
COLONIAL



Francisco de Orellana



Sebastián de Benalcázar

ESCUDO DE LA CIUDAD



DE GUAYAQUIL
INDEPENDIENTE

HACIENDA
ATARAZANA

EDIFICIOS PUBLICOS

- 1 Palacio de la Gobernación
- 2 "Municipal"
- 3 Biblioteca, Museo i Registro
- 4 Correos i Telégrafos
- 5 Dirección de Sanidad
- 6 Cable
- 7 Colegio Nacional "Vicente Rocafuerte" - Dirección de Estudios
- 8 Instituto Normal "Rita Lecumberry"
- 9 Aduana
- 10 Muelle Fiscal
- 11 Jefatura de Zona
- 12 Resguardo
- 13 Universidad
- 14 Muelle del Ferrocarril
- 15 Rotonda
- 16 Stadium Municipal
- 17 American Park
- 18 Jefatura del Cuerpo de Bomberos
- 19 Escuela Modelo
- 20 Catedral de Guayaquil
- 21 Cárcel Pública
- 22 Hospital General
- 23 Mercado Central
- 24 Of. de Identificación
- 25 Hospital Militar
- 26 "de niños"
- 27 Casa Cuna
- 28 Mercado Sur
- 29 Estación Inalámbrica
- 30 Cementerio Católico
- 31 "de Extranjeros"
- 32 Aduana de Fierro
- 33 Hipódromo
- 34 Sociedad Filantrópica del Guayas



REFERENCIAS COMERCIALES

- 1 Banco del Ecuador
- 2 "Comercial
- 3 Banco Territorial
- 4 E. Naulmes
- 5 Hotel Guayaquil
- 6 Sociedad General de Crédito-Belgo Pacific-Frugone & Cia.
- 7 Unión Bancaria-Juan M. Uruga
- 8 Sociedad Bancaria del Chimborazo
- 9 E. Guzmán & Hijos
- 10 Luis Orrantía & Cia.
- 11 Seminario, Candel & Cia.
- 12 The Ashton Commercial Company Ltd.-Pacific Export Corporation
- 13 Sociedad Comercial Anglo Ecuatoriana Ltd.
- 14 V. M. Janer-Juan José Pinto
- 15 G. L. Chanange
- 16 Arcenales & Cia.-Comptoir Franco Belgo Equatorien
- 17 Talledo & Cia.
- 18 B. A. Yépez-J. Aurelio Ramos
- 19 Bruzzo & Cia.
- 20 Chalhouh Noos.
- 21 S. Zehck & Cia.
- 22 José Chucuyán
- 23 Gando & Rousignoll
- 24 J. M. Reyes & Cia.
- 25 Hotel "Ritz"
- 26 Eloy A. Loor V.
- 27 Compañía de Cervezas Nacionales
- 28 Empresa Periodística Prensa Ecuatoriana
- 29 Talleres de Artes Gráficas "Senfelder"
- 30 Librería i Papelería V. M. Janer
- 31 Cervecería Nacional Cerveza Cristal-Malta
- 32 Gran Hotel "Ritz"

SIGNOS CONVENCIONALES

Manzanas Delineadas

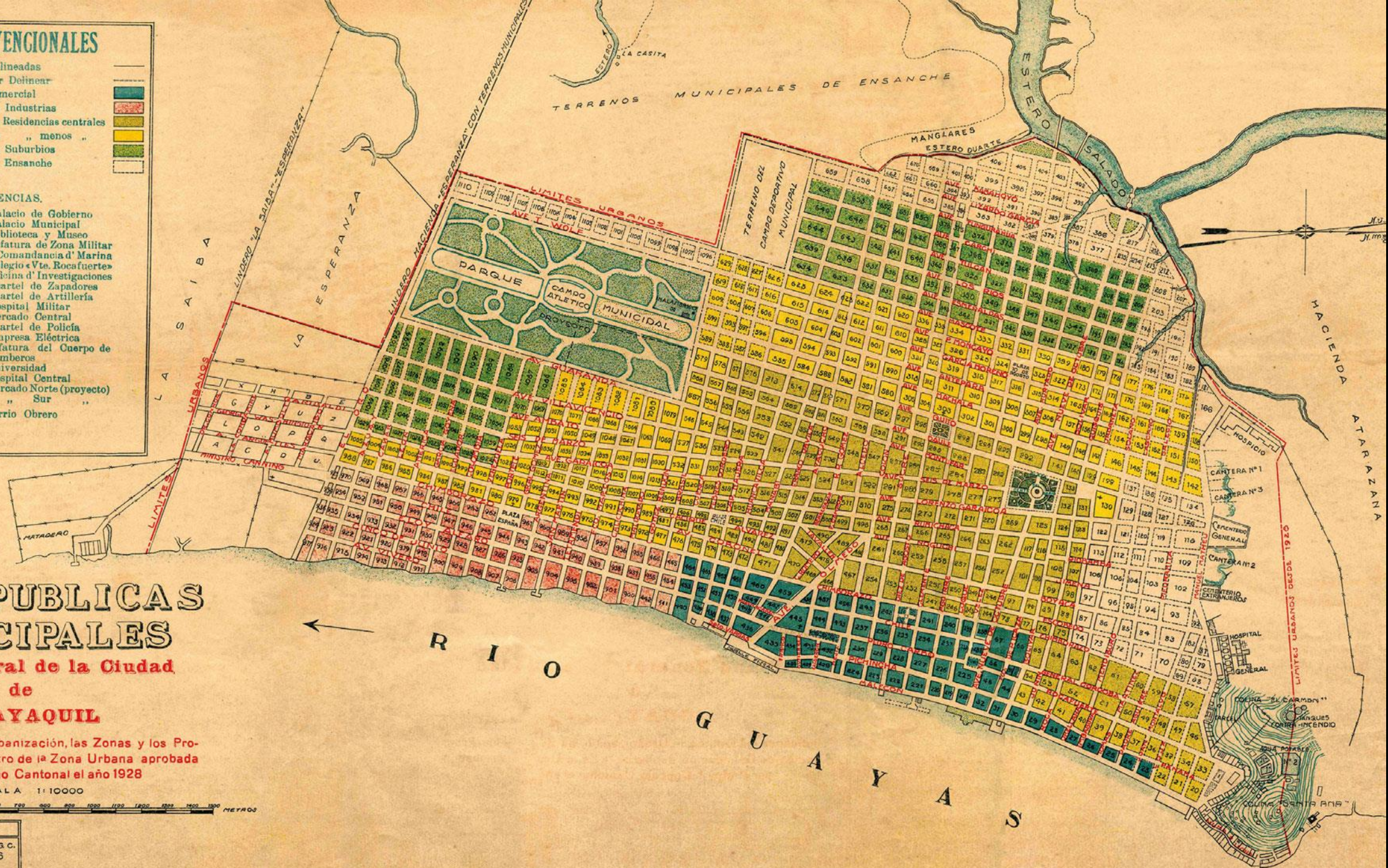
id. por Delinear

Zona
" De Industrias
" De Residencias centrales
" De " menos "
" De Suburbios
" De Ensanche



REFERENCIAS.

Manzana No.	221	Palacio de Gobierno
"	222	Palacio Municipal
"	236	Biblioteca y Museo
"	125	Jefatura de Zona Militar y Comandancia d' Marina
"	234	Colegio «Vta. Rocafuerte»
"	141	Oficina d' Investigaciones
"	202	Cuartel de Zapadores
"	319	Cuartel de Artillería
"	180	Hospital Militar
"	279	Mercado Central
"	465	Cuartel de Policía
"	925	Empresa Eléctrica
"	262	Jefatura del Cuerpo de Bomberos
"	457	Universidad
"	444	Hospital Central
"	85	Mercado Norte (proyecto)
"	972	" Sur "
"	1014	" Barrio Obrero
"	1015	" Barrio Obrero



OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES

Plano General de la Ciudad de GUAYAQUIL

Indicando los Limites de Urbanización, las Zonas y los Proyectos de Delineación, dentro de la Zona Urbana aprobada por el Muy I. Concejo Cantonal el año 1928

ESCALA 1:10000

0 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000 11000 12000 13000 14000 15000 METROS

DIBUJO No D 11
LEVANTADO POR J.G.W. & I.G.S. R.G.C.
DIBUJADO " Ing. J. G. Granja S
REVISADO " *[Signature]*
APROBADO " *[Signature]*
FECHA 15 Enero 1928

OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES

PLANO GENERAL

DE GUAYAQUIL

El I. Consejo Cantonal, en uso de la facultad que le concede la Ley, ACUERDA: aprobar el nuevo plano de la ciudad, que ha sido sometido a su consideración por el Señor Ingeniero Director de Obras Públicas Municipales, levantado el 17 de Septiembre de 1934.

Dado en Guayaquil, en la Sala de sesiones del Palacio Municipal, a 30 de Octubre de 1934.

El Secretario,

H. Rosendo

El Vice-Presidente Encargado del Despacho,

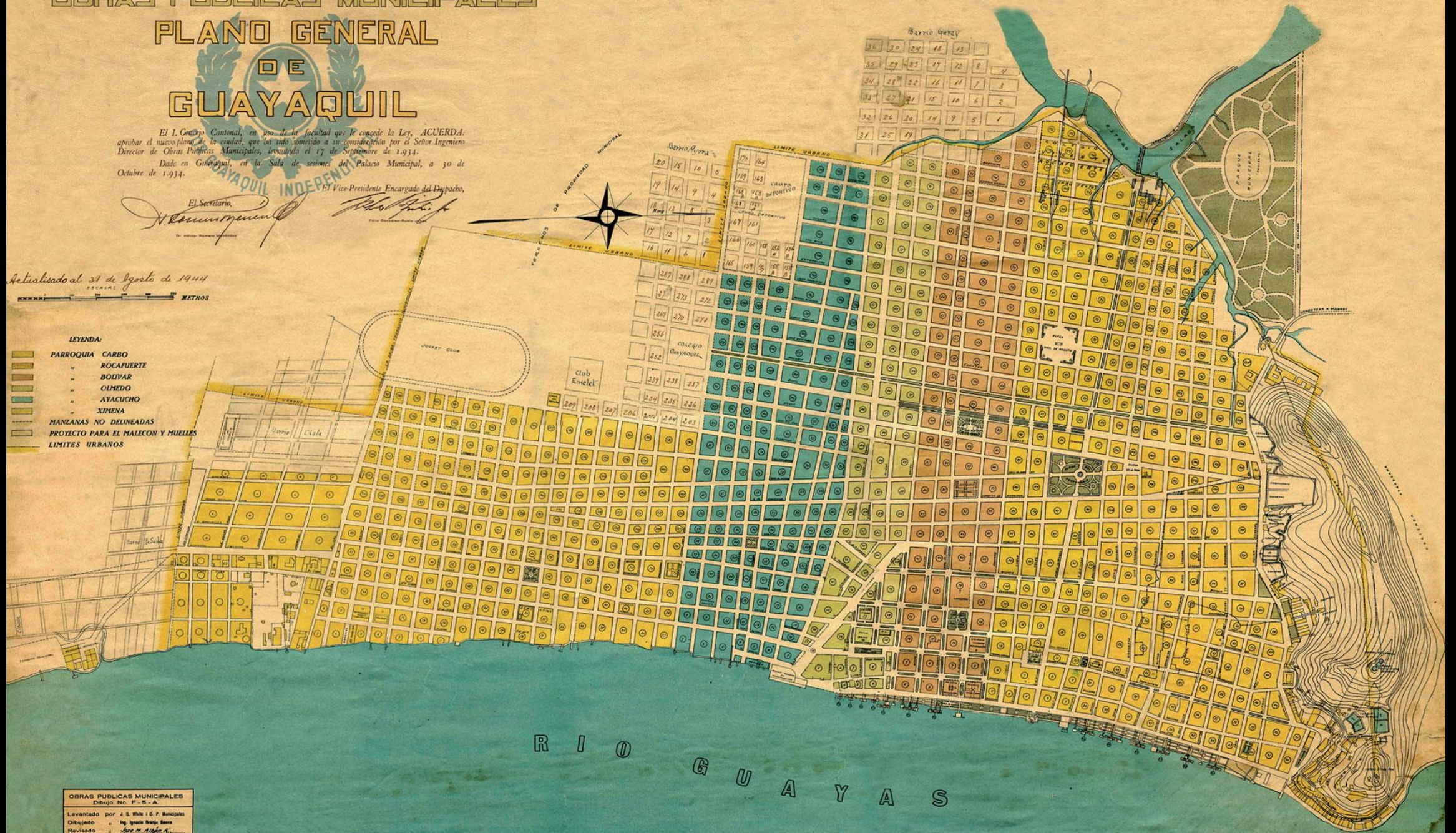
R. B. B.

Actualizado al 31 de Agosto de 1944

0 100 200 300 400 500 METROS







LEYENDA:

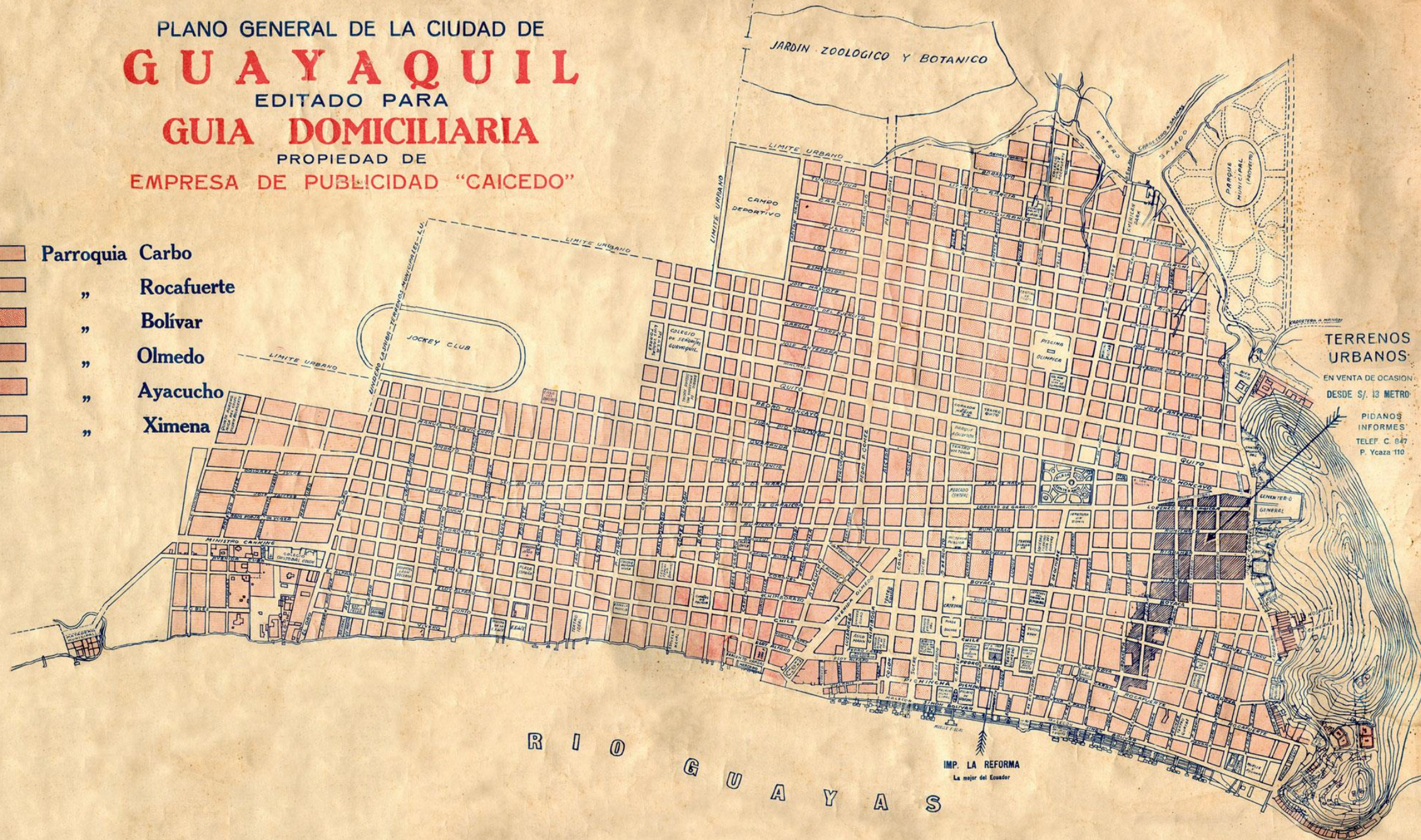
- PARROQUIA CARBO
- " ROCAFUERTE
- " BOLIVAR
- " OLMEDO
- " AYACUCHO
- " XIMENA
- MANZANAS NO DELINEADAS
- PROYECTO PARA EL MALECON Y MUELLES
- LIMITES URBANOS



OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES
Dibujo No. F-5-A
Levantado por J. S. White (O.P. Municipales)
Dibujado por Ing. Ignacio Gracia Sosa
Revisado por Ing. M. Alfaro A.
Aprobado por Ing. M. Alfaro A.
Guayaquil, 17 de Septiembre de 1934

PLANO GENERAL DE LA CIUDAD DE
GUAYAQUIL
 EDITADO PARA
GUIA DOMICILIARIA
 PROPIEDAD DE
 EMPRESA DE PUBLICIDAD "CAICEDO"

-  Parroquia Carbo
-  " Rocafuerte
-  " Bolívar
-  " Olmedo
-  " Ayacucho
-  " Ximena



TERRENOS URBANOS

EN VENTA DE OCASION
 DESDE \$/ 13 METRO

PIDANOS
 INFORMES
 TELEF. C. 847
 P. Ycaza 110

R I O
 G U A Y A S

IMP. LA REFORMA
 La mejor del Ecuador



2014 9:43 a.m.



Guayaquil

Via a la Costa

Venida del Bombero

Via a Daule

Bastión Popular

Avenida 56 No Via Perimetral

Av Juan Tanca Marengo

Parque de Tarqui

Avenida 25 De Julio
Guasmo Este

E21

E48

E40

Via a Samborombón

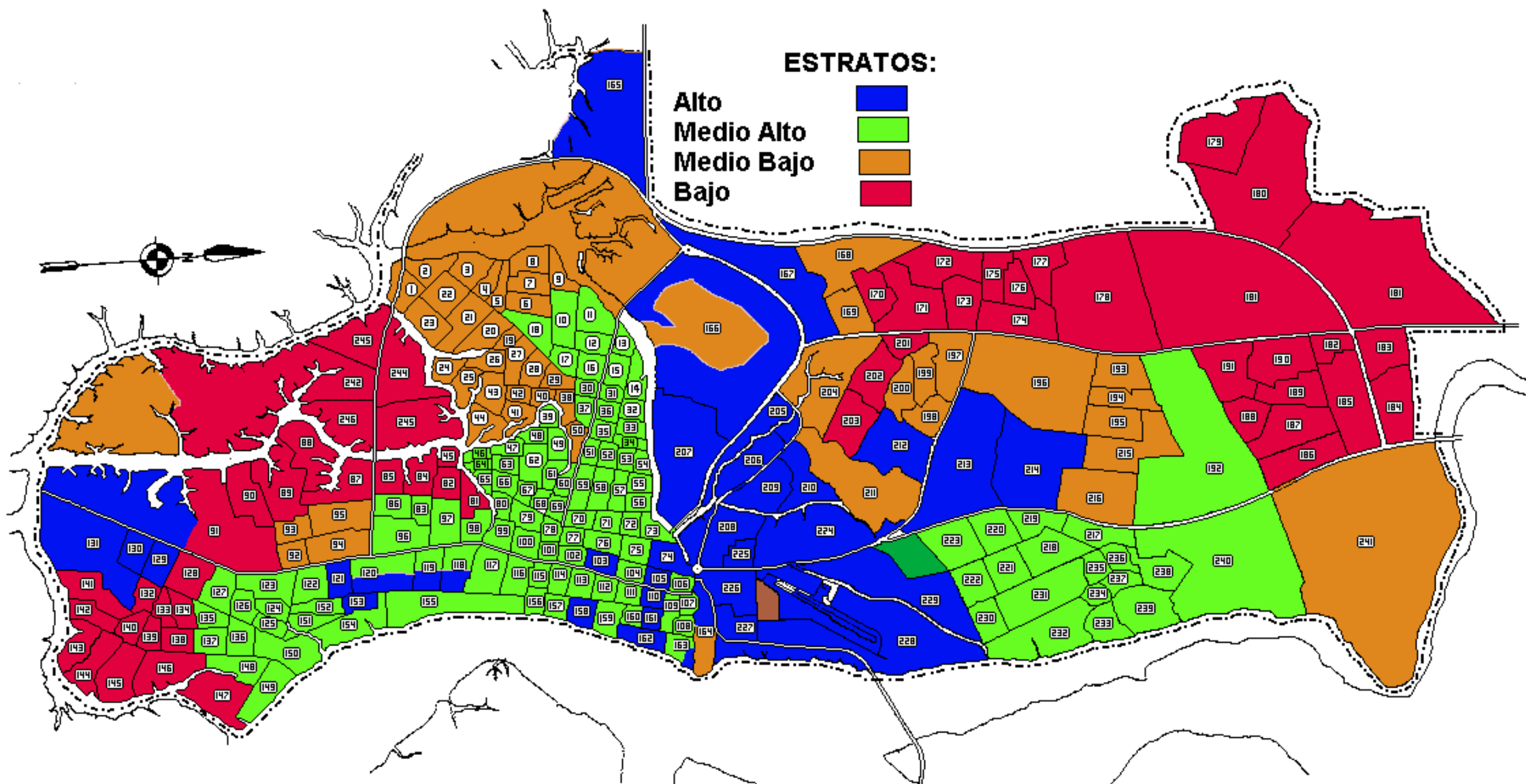
© 2014 Google

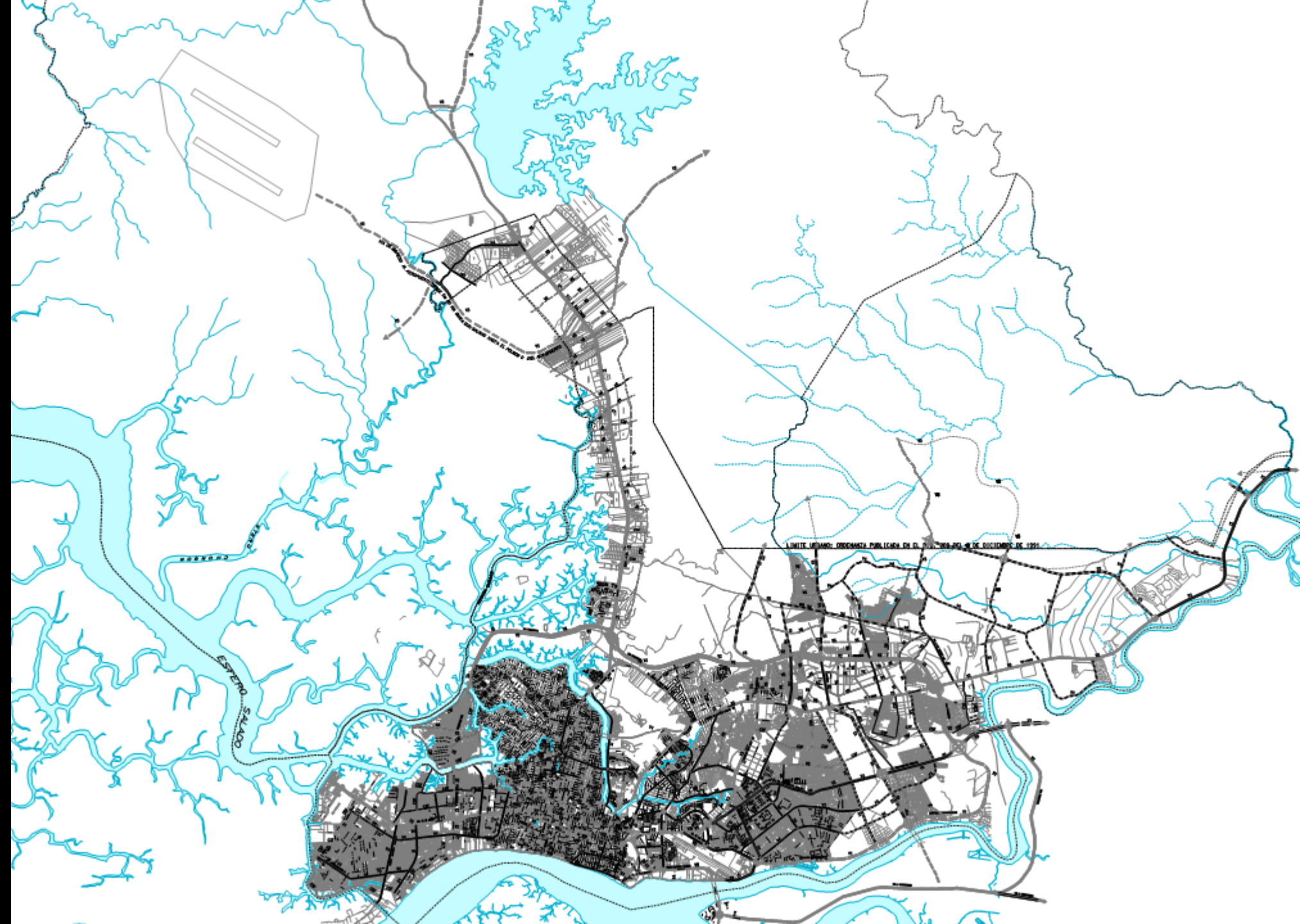
Image © 2014 DigitalGlobe
Image © 2014 CNES / Astrium

Google earth

7.52 km

Fechas de imágenes: 4/26/2013 17 M 615105.39 m E 9759310.62 m S elevación 92 m alt. ojo 32.71 km





Cartografías urbanas

Estudios Urbanos

¿Es posible construir mapas que nos hablen de las muchas ciudades no visibles que conviven en las nuestras, mapas que nos hablen por ejemplo de la vida cotidiana que desarrollamos, de los itinerarios y recorridos, de los eventos urbanos, de aquello que no sólo está estático, de lo que no está lleno, de lo que sucede en simultáneo, de lo híbrido, de lo que está al margen, de lo que no es central, de todo aquello que está soterrado en los rincones físicos y temporales de las urbes a las que pertenecemos?²

Cartografías Urbanas

La cartografía urbana se entiende como una estrategia de representación, como un soporte para afrontar los problemas de la significación y la interpretación de la ciudad contemporánea. La cartografía es entonces no sólo una forma de representación sino una estrategia de análisis del lugar y de las relaciones sociales, subjetivas y culturales que en él se dan a partir de nuevas estructuras.

Cartografías Urbanas

¿Cómo capturar las múltiples narrativas que se despliegan soterradamente algunas, disruptivamente otras, por los rincones de la metrópolis?. Las minorías culturales, los trabajadores de la economía informal, los indígenas que pueblan nuestras ciudades, las tribus urbanas juveniles, las minorías religiosas, los minusválidos o la ciudad de la tercera edad. La cartografía así entendida opera como un dispositivo político que busca ampliar los márgenes del derecho a la representación que la mayoría de nuestros habitantes no posee. La cartografía puede, en estos términos, denunciar las carencias de la ciudad de los márgenes, exponer las inequidades de la ciudad de las minorías, desnudar los territorios del simulacro de la nueva monumentalidad del consumo, revitalizar espacios desde la revalorización de la memoria y del lugar de los subalternos.

El lugar imaginado

Tal como ha señalado Armando Silva, las ciudades deben ser pensadas y analizadas no sólo por la edificación que ellas suponen sino también como proyecciones y construcciones imaginarias, relacionadas a las vivencias y prácticas de los ciudadanos¹⁴. *“Si pensamos en los espacios urbanos de lo público, las plazas, las carreteras , los monumentos, en la ciudad de la materialidad, veremos que siempre habrá un imaginario que la construye y acompaña. Los imaginarios marcan la ciudad y, por ende, la manera de percibirla, de moverse en ella y habitarla.”*¹⁵

De este modo, se puede afirmar que, *“El imaginario urbano constituye una dimensión por medio de la cual los distintos habitantes de una ciudad representan, significan y dan sentido a sus distintas prácticas cotidianas en el acto de habitar; constituye una dimensión en la que se establecen distintas identidades pero, también, se reconocen diferencias.”*¹⁶